



Project number: 54564662-EPP-1-2015-1-BE-EPPKA3-PI-FORWARD

Quadro delle competenze META

Abstract e significato del documento:

Questo documento espone il Quadro delle Competenze META che è basato su 10 potenziali vantaggi dell'educazione interculturale attraverso l'arte, e per ognuno di essi definisce una competenza chiave e un'affermazione corrispondente che fissa gli obiettivi o traguardi attesi.

Vantaggi potenziali dell'educazione interculturale attraverso l'ARTE	Competenze chiave META	Definizione degli obiettivi
Aiuto per comprendere la diversità	1. Comprensione/Accettazione	<i>Imparare ad interpretarle espressioni, le emozioni e gli atteggiamenti altrui attraverso attività artistiche</i>
Portare il dialogo nella diversità	2. Comunicazione	<i>Facilitare la comprensione di sé e la comunicazione attraverso vari linguaggi e forme d'arte</i>
Facilitare il coinvolgimento in processi di apprendimento reciproco	3. Impegno	<i>Imparare a lavorare in un contesto di apprendimento reciproco</i>
Acquisire a livello generale la diversità culturale come risorsa per l'inclusione	4. Inclusività	<i>Sviluppare stili di apprendimento che riconoscono nella diversità un'opportunità</i>
Dare una prospettiva aperta e cooperativa	5. Responsabilità individuale e collettiva	<i>Imparare a capire il punto di vista altrui quando è differente dal proprio</i>
Foster experiences to appreciate different forms of cultural expression	6. Empatia	<i>Riconoscere gli effetti di emozioni diverse</i>

Contesti creativi che promuovono l'apprendimento interculturale	7. Resilienza	<i>Adattarsi a e saper affrontare diversi contesti interculturali</i>
Condividere visione e scopi in un gruppo per raggiungere l'obiettivo comune attraverso una via condivisa	8. Leadership	<i>Compiere scelte e intraprendere azioni coerenti con i propri valori</i>
Migliorare la propria consapevolezza culturale ed autostima	9. Consapevolezza di sé e Self-Empowerment	<i>Dare significato e valore alla propria vita</i>
Rafforzare la capacità d'innovazione	10. Creatività	<i>Essere creativi e vedere più di un modo per superare i problemi e compiere progressi</i>

Il documento fornisce:

- un quadro teorico di riferimento sull'arte come strumento di educazione interculturale
- il quadro di riferimento emerso dall'analisi dei casi di studio e dalle tavole rotonde
- le correlazioni tra le competenze chiave 5 (Imparare ad imparare), 6 (Competenze sociali e civiche) e 8 (Consapevolezza ed espressione culturali)
- indicazioni per definire gli obiettivi d'apprendimento
- criteri per la definizione di specifici obiettivi d'apprendimento secondo i vari livelli di acquisizione delle abilità
- criteri per l'identificazione dei risultati nell'apprendimento
- suggerimenti riguardo ai metodi
- suggerimenti riguardo a vari tipi di attività
- le principali caratteristiche qualitative delle attività

Sulla base di questa informazione, è possibile sviluppare un'educazione interculturale attraverso l'arte che ha come nucleo una o più abilità chiave.

Per ogni competenza devono essere identificati:

- obiettivi d'apprendimento adatti al target
- risultati attesi
- contenuto e attività
- test di valutazione

Attraverso il training e le sperimentazioni è possibile validare e portare a compimento il quadro delle competenze basato sull'esperienza acquisita tra le organizzazioni di artisti MUS-E e il gruppo degli insegnanti coinvolti nel progetto (BE, DE, ES, IT)



Cofinanziato dal
programma Erasmus+
dell'Unione europea

L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.